

Zabawy plastyczne doskonalące motorykę małą

Natalia Błaszczńska – pedagog, specjalista terapii Integracji Sensorycznej, Psychomotoryki, arteterapeuta
Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna nr 1 w Łodzi

Praca plastyczna pt. "Jak dbam o zdrowie i higienę".

Łączenie technik bardzo się dzieciom podoba. Tutaj mamy collage, czyli naklejanie rozmaitych materiałów i faktur.

Fragmenty kolorowych magazynów, skrawek starego ręcznika frotte. Na dole pracy widać technikę frottażu, czyli uzyskiwania wzoru poprzez pocieranie boki kredki świecowej o papier, pod którym leży jakaś fakturowana powierzchnia. W tym wypadku była to drobna tekstura falista. Pod kartką można położyć płótno, rozsypać mannę, albo trochę soli, piasku, położyć monetę, liść, papier ścierny. Możecie zabawić się w poszukiwanie ciekawych faktur w domu. Uwaga na ściany i kredki...



Masa nienewtonowska

Czyli połączenie mąki ziemniaczanej i wody.

Masa jest ciałem stałym kiedy na nią naciskamy, a zachowuje się jak ciecz, kiedy położymy ją swobodnie na dłoni, albo z niej wypuścimy.

Na tacę, brytfannę lub do miski należy nasypać mąki i stopniowo dolewać wody, aż uzyska się odpowiadającą dziecku konsystencję. Zabawa na 15-20 minut.



Masa podobna do ciastoliny.

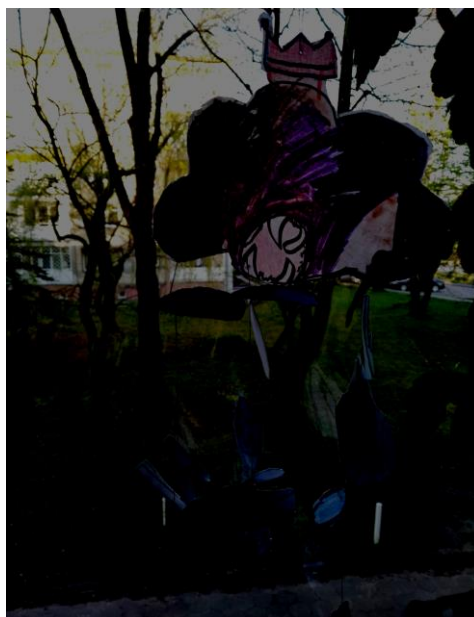
Mąka ziemniaczana i tani żel pod prysznic.

Zabawa na dłużej. Można z tej masy lepić kulki, placki, węże, koła itp. Bardzo przyjemna konsystencja i zapach żelu. Można zostawić ją na drugi dzień. Zamieni się w skałę do kruszenia. Fajna zabawa. Po dodaniu odrobiny wody, odzyskuje sprężystość.



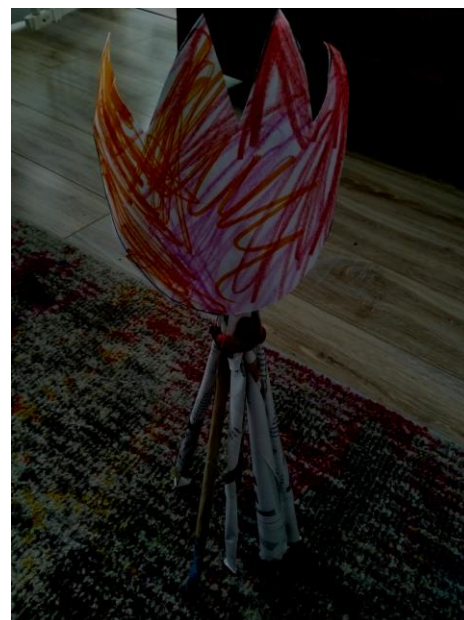
Deszczowa chmurka.

Dziecko może samo narysować chmurę i krople (13-14 sztuk) na kartce albo można mu je narysować jasną kredką, a dziecko poprawi mazakiem po śladzie. Następnie koloruje chmurę i krople kredkami, następnie wycina, a na koniec, paluszkami, smaruje wszystkie elementy olejem (na mały talerzyk nalewamy łyżkę lub dwie oleju). Można odłożyć na drugi dzień przebijanie igłą z nitką kropelek – to już musi raczej zrobić rodzic. Trzeba zawiązać supełki przy każdej kropce, żeby nie zjeżdżały. Olej daje ładny efekt przezroczystości. Poniżej dwa wykonania – chmurka deszczowa i burzowa.



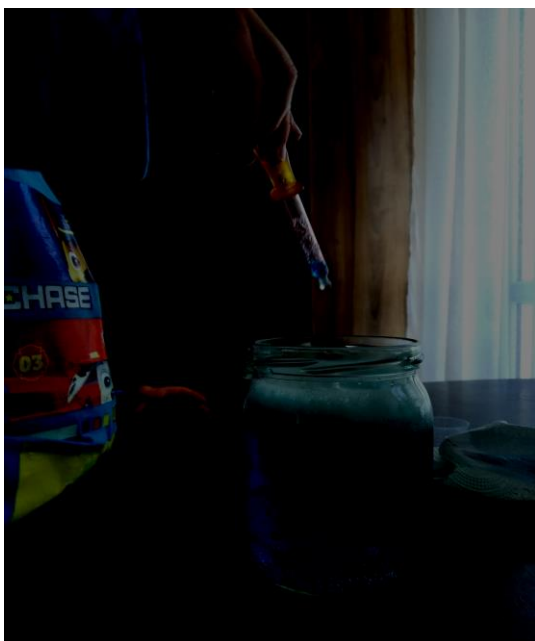
Konstrukcje z gazetowych rurek

Zwinięte i sklejone w wąskie rurki kartki z kolorowych magazynów można łączyć taśmą, zszywaczem, plasteliną i konstruować z nich domy, figury geometryczne, ludziki, zwierzęta, można bawić się w Indian (ognisko, strzały, łuk), można zrobić konstrukcję do mobilu.



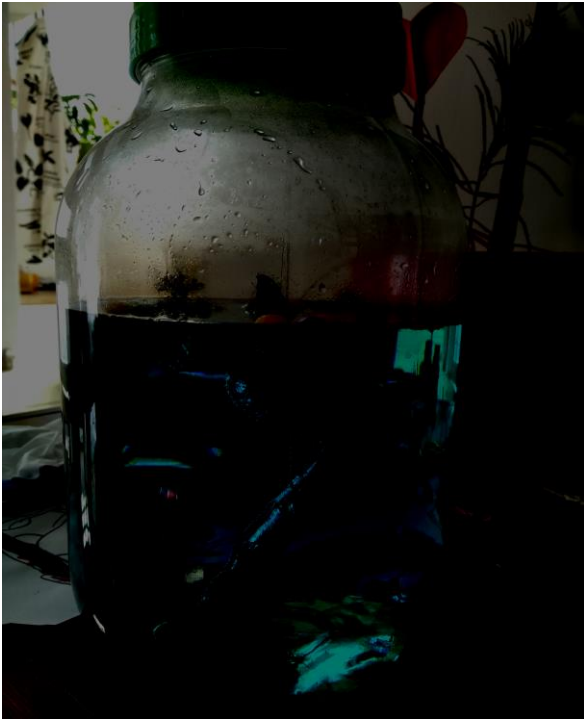
Grzechotki

W butelki po soczkach, actimelu lub inne plastikowe pojemniczki wsypujemy groch lub ryż. Tutaj zamknięto butelki kawałkiem uciętego balonika. Ozdoby przyklejamy taśmą, taśmą dwustronną lub klejem na gorąco. Doskonałe do ćwiczeń rytmizacyjnych. Jeśli zamiast plastikowych butelek, napełnimy metalową puszkę i zakryjemy uciętym balonem, otrzymamy instrument bardzo głośny - świetnie sprawdzi się w roli sygnalizatora dźwiękowego np. pory obiadu. Rolka po ręczniku kuchennym również nadaje się na grzechotkę. Można ją ładnie okleić paskami papieru.



Zabawy zabarwioną wodą.

Kroplomierz można zakupić w aptece. Doskonale ćwiczy chwyt pęsetkowy. Dzieci uwielbiają przelewanie, zakraplanie, dolewanie. Wodę można barwić gotowymi barwnikami spożywczymi lub samemu poszukać barwiących substancji w kuchni i łazience (sól do kąpielii, kolorowe żele). Kolor czerwony uzyskamy z soku z buraka, soku z rozmrożonych czerwonych owoców, niebieski z soku z czerwonej kapusty, żółty – kurkumą. Można kapać na arkusz papierowego ręcznika, na wacik, wcześniej można zrobić kropki mazakami na papierze i rozmywać je kroplami wody.



Akwarium w słoiku

Rybki zrobicie są z zakrętek po mleku (rybka okrągła) – wypchajcie je plasteliną i opakujcie w sreberko, tak by z części uformować z ogon.

Mazakiem wodoodpornym namalujcie łuski i płetwę. Rybka podłużna jest tu wykonana z pojemniczka po soli fizjologicznej do inhalacji.

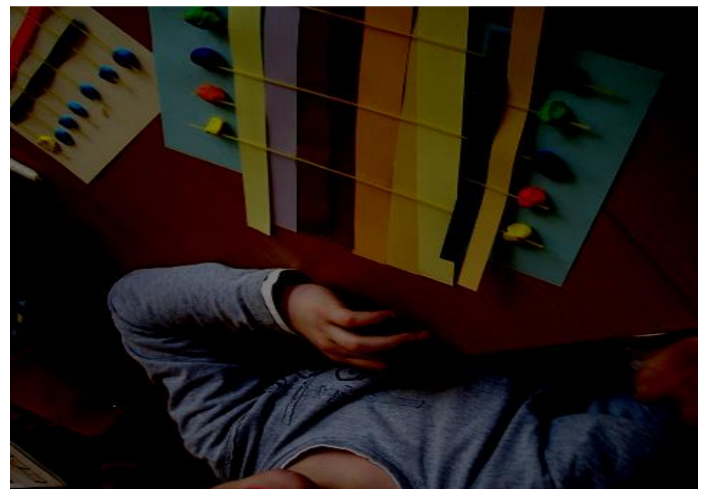
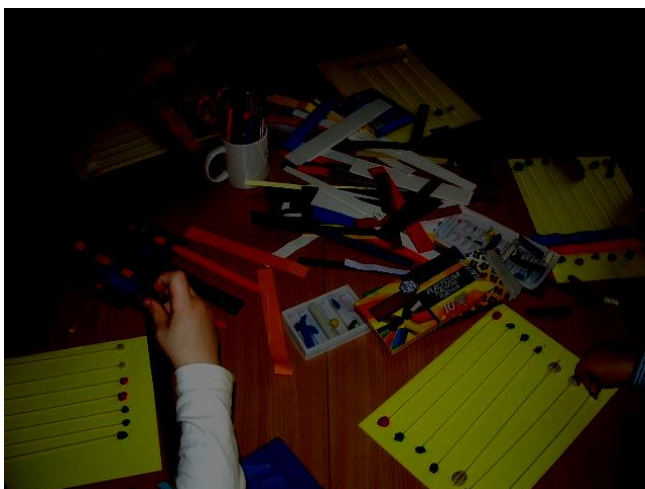
Zawieście rybki na nitkach i przymocujcie taśmą lub plasteliną do zakrętki słoja.

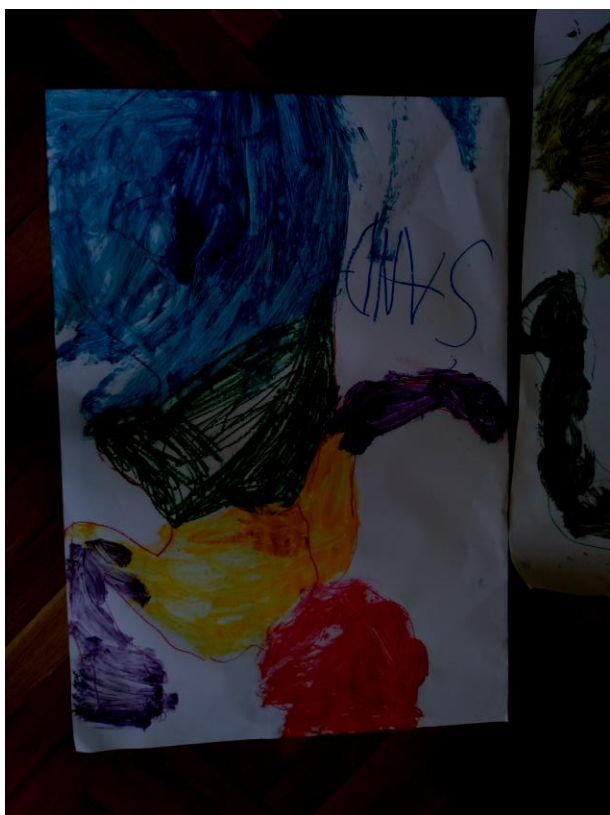
Na dno można wrzucić kamyki i piasek. Może macie muszelki z wakacji?



Przeplatanki – papierowa tkanina.

Kilka nitek spaghetti mocujemy do kartki na plastelinowych kulkach. Zachowujemy kilkucentymetrowe odstępy. Kolorowe kartki A4 tnijemy na paski wzdłuż kartki (szerokość około 2cm), przeplatamy paski nad i pod nitką spaghetti.





Monotypia

Malowanie na dużym formacie.

Dziecko układa się w jakiejś pozie na kartonie formatu B1 (100/70).

Odrysuujemy dziecko kredką pastelą.

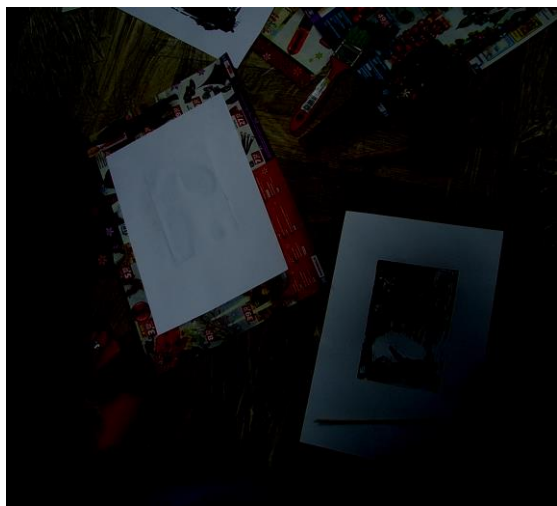
Można zadać jakiś temat np.. Namaluj jak się czujesz, kiedy przepełnia cię radość. Albo złość.

Albo namaluj siebie, kiedy jesteś szczęśliwy.

Dajemy dziecku farby plakatowe, szeroki pędzel, trochę wody, tekturę lub tacę do mieszania farb i odkładania pędzla i ręczniki papierowe. Wyznacz przestrzeń gdzie można się poruszać z pędzlem, pokaż gdzie go odkładać, żeby nie przeszkadzało.

Potrzebna jest niewielka szybka np. od antyramy, czarna farba plakatowa, wałek lub szeroki pędzel. Jeśli nie mamy, można spróbować nakładać farbę zwykłym pędzlem lub kawałkiem gąbki.

Na gazecie kładziemy szybę. Smarujemy całą szybę gęstą farbą. DELIKATNIE kładziemy kartkę, tak by szyba znalazła się pod kartką, w centralnym miejscu. Nie dociskamy! Przesuwamy palcem po krawędziach szyby, by uwidocznić obszar do rysowania. Teraz, ostro zatemperowanym ołówkiem rysujemy coś na kartce. Drzewa, domy, kota, coś prostego. Staramy się nie opierać ręki o kartkę, z kartką styka się tylko ołówek. Następnie odklejamy kartkę od szyby. Farba przyklei się w miejscu docięnięcia jej ołówkiem do kartki i w innych miejscach, tworząc ciekawą grafikę.



Makaronowe szaleństwa.

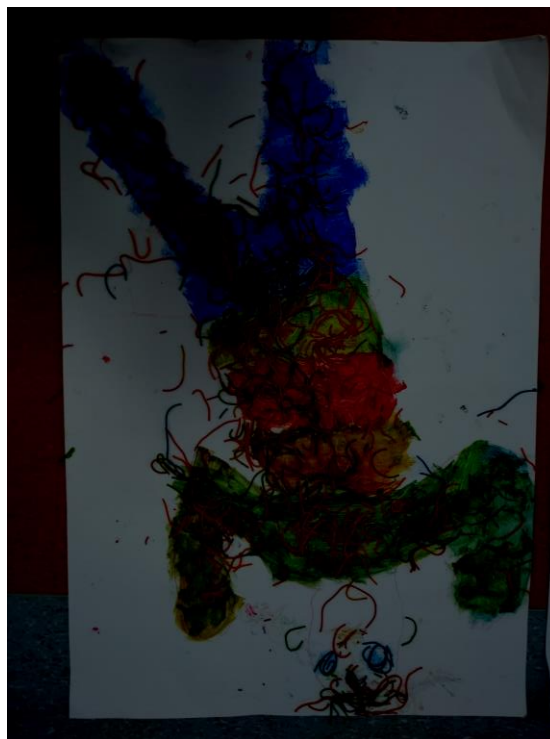
Ugotowane i zabarwione barwnikami spożywczymi spaghetti jest również dobrym medium do ćwiczeń małej motoryki. Można z niego układać włosy postaciom, układać litery i kształty, spirale, miny, obrazować nimi emocje.

Jak wygląda kluska, która myśli?

Jak wygląda kluska, którą coś martwi?

Jak wygląda kluska, która odpoczywa?

Jak wygląda kluska rozdygotana?



Mozaiki z ziaren

Do zakrętek od butelek po mleku wciskamy plastelinę. Na talerzyk wysypujemy po trochu ziarenek grochu, siemienia, ziaren soczewicy, pieprzu, kawy, ryżu i innych, które mamy w kuchni. W plastelinę wciskamy znalezione ziarenka układając je we wzory. Można użyć pęsety, szczypiec, szpilki. Drobniejsze ziarenka można przenosić naciskając je zwilżonym wodą palcem.

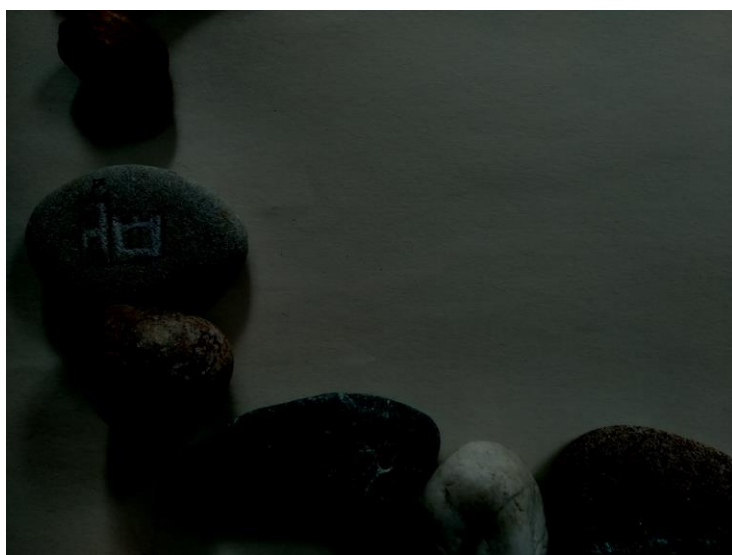


Opowieść przy podwieczorku

Zabawa wymaga nazbierania co najmniej 20 kamyczków podczas leśnego spaceru.

Na kamyczkach rysujemy wraz z dzieckiem rozmaite małe rysunekczki. Zamek, smoka, klucz, oczy, chmurę...

Co tylko chcemy. Kamyczki wrzucamy do worka. Przy stole każdy po kolei losuje jeden kamyczek i zaczynamy snuć opowieść. Wymyślamy kawałek historii z wylosowanym słowem-obrazkiem. Następna osoba losuje kolejny kamyczek i kontynuuje wątek, dodając coś od siebie z użyciem nowego słowa.



Mam nadzieję, że skorzystacie z którejs z tych plastycznych propozycji .

UDANEJ ZABAWY!

